

## POŽADAVKY NA SEMINÁRNÍ PRÁCI A POWER POINTOVOU PREZENTACI

**Seminární práce** bude hodnocena z několika hledisek:

- **grafická úprava práce** – titulní stránka (zpracovaná podle normy – univerzita, fakulta, katedra, název práce, jméno, označení seminární práce, místo a rok vzniku)

- v dokumentu bude text zarovnán na střed, bude členěn na odstavce
- písmo Times New Roman, vel. 12, řádkování 1, 5
- číslování stran, číslování kapitol
- použití kurzívy v případě přímé citace
- **dodržujte jednotnost grafické úpravy v celé seminární práci!**

- **rozsah práce:** *čtený referát* - 8 – 10 stránek vašeho autorského vkladu (tzn. mimo vypsaných ukázek)

*nečtený referát* - 10 – 12 stránek vašeho autorského vkladu (tzn. mimo vypsaných ukázek)

- konfrontace vlastního názoru s konkrétní knihou = odkazy v textu na dané **ukázky** z knihy, popř. možnost vypsaní ukázky (pozor na vypisování celých statí z děl – je povoleno max. půl stránky A4, kterou ukázce obětujete – tím se však navýší rozsah práce)

- počet ukázek u čtených i nečtených ukázek je 5 (při čteném referátu se však můžete o další ukázky z díla opřít a cíleně je využít k podtržení znaků díla)
- **ukázky z knih vyvíjejte opravdu cíleně k prezentaci a zvýraznění významných bodů díla**
- uvádějte VŽDY správně poznámky dle bibl. normy

- výstavba seminární práce:

úvod – stať – závěr – **seznam použité literatury** (abecedně seřazený, dle bibl. normy)

- **úvod** – úvodní slovo o vaší seminární práci, stanovení cílů práce
- **stať:**

1. část – stručné seznámení se s autorem, životopis, zhodnocení tvorby – uvedení stěžejních děl, styl tvorby a přínos české kulturní scéně
  2. část – charakteristika konkrétního díla (žánr, rozsah, rozvržení, příčiny a okolnosti vzniku díla, příp. reakce tehdejší společnosti) – stručně
  3. část – stručný a komentovaný obsah díla (charakteristika a popis jednotlivých postav, dějových linií, vyzdvižení důležitých prvků)
  4. část – vlastní zamyšlení nad aktuálností díla (analýza díla – postižení konkrétních motivů, přenesení autorových myšlenek do aktuální roviny, zamyšlení nad samotným dílem)
- **závěr** – konečné shrnutí výsledků vaší práce

- užívejte poznámkový aparát, odkazy v textu, dodržování bibl. normy

- doba prezentace čteného referátu: **40 minut**

- **odeslání seminární práce na uvedený e-mail spolu s PP prezentací do 3. 12. 2010**

### **Prezentace v PowerPointu:**

- prezentace bude sloužit pouze jako pomoc při přednesu vlastního referátu, používejte ji proto v plynulé návaznosti na vaši seminární práci
- počet snímků záleží na vás samotných
- na úvodním snímku bude uveden název práce a jméno referenta
- v prezentaci buďte struční a jasní = nezahlcujte jednotlivé snímky množstvím informací a různými grafickými prvky
- prezentace slouží také jako pomoc pro ostatní – zdůrazňujte pouze nejdůležitější fakta
- na konci prezentace uvádějte prameny, ze kterých jste při psaní seminární práce vycházeli
- PP prezentaci zasílejte na uvedenou e-mailovou adresu spolu s vaší seminární prací **do 3. 12. 2010**