

Mgr. Daniel Jakubíček, Ph.D.

* 1972

Specializace: **česká literatura 19. století, česká literatura první poloviny 20. století, světová literatura 19. a 20. století, literární věda, české drama 20. století**

Člen katedry od r. 1998.

Absolvent Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci (1996) oboru česká filologie - historie. Doktorandské studium ukončil v roce 2005 obhajobou disertační práce s názvem *Tři kapitoly o historické próze období Mnichova a okupace (Příspěvek k dějinám kultury 20. století)*.

Vlastní badatelskou činnost zaměřuje především na literaturu první poloviny 20. století, zabývá se společenskými a kulturními vazbami a jejich odrazem v literární tvorbě. Z autorů tohoto období soustavnou pozornost věnuje především Františku Langerovi, Janu Weissovi a Františku Kubkovi. Výsledky svého bádání prezentuje především na literárněvědných konferencích.

Z aktivit spojených s chodem katedry je asi nejdůležitější pravidelná semestrální tvorba rozvrhu. V současné době také spravuje knihovnu katedry českého jazyka a literatury.

Aktivity

26. 9. 1999 Účast v porotě literární soutěže Hranice možností 98. Organizovala Městská knihovna v Hranicích.

2008 spolupráce s nakladatelstvím Fraus

2008 napsání studijní opory: *Literární generace 90. let, moderní básnické směry*

Účast na konferencích:

27. 1. 2000

IV. LITERÁRNÍ LABORATOŘ „UMĚLÝ ČLOVĚK“ 20. STOLETÍ.

příspěvek: **Moderní člověk přirozený nebo umělý? (Lidský jedinec v díle Jana Weisse)**.
usp. Pd.f. UHK; Hradec Králové.

12. 5. 2000

FRANTIŠEK LANGER NA ZLOMU STOLETÍ.

příspěvek: **Funkce „náhody“ v díle Františka Langera.**

usp. nadace F.L. a Praha – Evropské město kultury 2000; Praha.

listopad 2001

SLOVO A OBRAZ V KOMUNIKACI S DĚTMI. HUMOR VE SVĚTĚ DĚTÍ.

příspěvek: **Brdečkova filmová parodie.**

usp. KČJLD PdF OU; Ostrava.

10. - 11. 2004

HOMO LUDENS V ČESKÉ A SLOVENSKÉ LITERATUŘE.

příspěvek: **Když si velcí hrají aneb Karel Konrád „Homo Ludens“.**

usp. F-Pf SU; Opava.

27. 4. - 28. 4. 2005

MODLITBA V UMĚNÍ.

příspěvek: **Národně povzbuzující účinek křesťanství v okupační historické próze (Modlitba – zdroj národní psychické síly).**

usp. Pd.f. UMB; Banská Bystrica.

7. 11. 2006

INTERPERETACIA SNU I.

příspěvek: **Sny Jana Weisse.** usp. Katolická universita v Ružomberku; Ružomberok.

12. - 13. 9. 2006

NÁVRATY K DĚTSTVÍ V ČESKÉ A SLOVENSKÉ LITERATUŘE.

příspěvek: **Národně povzbuzující funkce „návratů k dětství“ v okupační próze (s přihlédnutím k tvorbě Jana Weisse.**

usp. F-Pf SU; Opava.

14. - 15. listopadu 2006

TOPOS „DŮM“ V ČESKÉ A POLSKÉ LITERATUŘE.

příspěvek: **„A to je ta krásná země, země česká domov můj...“ (podoby mýtu o domově v české historické beletrii období okupace).**

usp. F-Pf SU; Opava.

11. - 12. 9. 2007

SVĚT V ČESKÉ A SLOVENSKÉ LITERATUŘE – ČESKÁ A SLOVENSKÁ LITERATURA VE SVĚTĚ.

příspěvek: **Kvadratura kruhu aneb dílo Františka Langera ve světě a svět v díle Františka Langra**

usp. F-Pf SU; Opava.

12. - 13. 11. 2007

TOPOS „MOŘE“ V ČESKÉ A POLSKÉ LITERATUŘE.

příspěvek: **Topos „moře“ v dějinách moderní české poezie.**

usp. F-Pf SU; Opava.

23.-24. ledna 2008

VLASTNÍ JMÉNA V LITERÁRNÍ A UČEBNÍ KOMUNIKACI.

příspěvek: **Vlastní jména v literární komunikaci období německé okupace.**

usp. Pd.f.UHK;Hradec Králové.

5. května 2008

VÝCHOVA KE VZTAHU KE KULTURNĚ HISTORICKÉMU DĚDICTVÍ.
usp. Pedagogická fakulta UK; Praha.

21. - 22. října 2008

TÉMA A MOTIVY „NÁSILÍ“ V ČESKÉ A SLOVENSKÉ LITERATUŘE.
Příspěvek. **Téma násilí v Řezáčově Černém světle a Svědkovi**
usp. F-Pf SU; Opava.

Publikace

JAKUBÍČEK, Daniel. O čase Moderní revue. TVAR, 10. 12. 1998, roč. 9, č. 21, s. 22-23.

JAKUBÍČEK, Daniel. Dějiny romantiky - romantika dějin. MOST 10/1999.

JAKUBÍČEK, Daniel. Funkce „náhody“ v díle Františka Langera. In František Langer na prahu nového tisíciletí. red. Milena Vojtková, Vladimír Justl. Praha: Akcent, 2000. str. 111 – 121.

JAKUBÍČEK, Daniel. Moderní člověk přirozený nebo umělý? (Lidský jedinec v díle Jana Weisse In „Umělý člověk“ dvacátého století. red. Jan Dvořák, Nella Mlsová. Hradec Králové: Gaudeamus, 2000. str. 121 – 128.

JAKUBÍČEK, Daniel. Brdečkova filmová parodie. In Slovo a obraz v komunikaci s dětmi. Humor ve světě dětí. red. Radomil Novák, Milena Rosová. Ostrava: PdF OU, 2001, str. 99 – 104.

JAKUBÍČEK, Daniel. Dobový a historický kontext Kubkových Karlštejnských vigilií In. Studia philologica 10 Olomouc: vyd. UP, 2001.

JAKUBÍČEK, Daniel. Sny Jana Weisse. In. Poetika a interpretacia sna I. Ružomberok: Katolícka univerzita, 2007. str. 259-274 .

JAKUBÍČEK, Daniel. Před devadesáti lety se narodil Jiří Brdečka I. HRANICKÝ TÝDEN. 01.02.2008, roč. 14, č. 5, s. 10.

JAKUBÍČEK, Daniel. Před devadesáti lety se narodil Jiří Brdečka II. HRANICKÝ TÝDEN. 08.02.2008, roč. 14, č. 6, s. 10.

JAKUBÍČEK, Daniel. Před devadesáti lety se narodil Jiří Brdečka III. HRANICKÝ TÝDEN. 15.02.2008, roč. 14, č. 7, s. 10.