

Literatura

Podle normy ČSN ISO 690: Bibliografické citace *Příklady formátu citací (monografie, příspěvek v periodiku, internetový zdroj...)* – ve Vaší práci bez volných řádků

ČORNEJ, P. Spojité nádoby. Výuka dějepisu na základních, středních a vysokých školách. *Dějiny a současnost*, 2004, roč. 26, č. 5, s. 3 – 7.

FIEDLER, L. A. Archetyp a signatura (Vztah básníka a básně). *Souvislosti*, 2003, č. 1 – 2. <http://www.souvislosti.cz/> [citováno 4. 4. 2007]

HLAVSA, J. *Psychologické metody výchovy k tvořivosti*. 1. vyd. Praha: SPN, 1986. 192 s.

ISER, W. Apelová struktura textů. In: *Čtenář jako výzva. Výbor z prací kostnické recepční estetiky*. 1. vyd. Brno: Host, 2001, s. 39 – 61. ISBN 80-86055-92-2.

KULKA, J. *Psychologie umění*. 1. vyd. Praha: SPN, 1991. 435 s. ISBN 80-04-23694-4.

WELLEK, R., WARREN, A. *Teorie literatury*. Olomouc: Votobia, 1996. 555 s. ISBN 80-7198-032-3.