**Průvodce studiem**

**k disciplíně: Světová literatura pro děti a mládež**

**Vyučující:**

**Doc. PhDr. Vlasta Řeřichová, CSc.**

**Mgr. Jana Sladová, Ph.D.**

Kontaktní adresa: Katedra českého jazyka a literatury, PdF UP, Žižkovo nám. 5, 771 40 Olomouc, e-mail: [vlasta.rerichova@upol.cz](mailto:vlasta.rerichova@upol.cz), tel. 585635612, [jana.sladova@upol.cz](mailto:jana.sladova@upol.cz), tel. 585635618

Vážené studentky, vážení studenti,

text, který čtete, je studijním průvodcem, v němž najdete doporučení pro postup v rámci Vašeho samostudia. Vymezuje cíle, kterých máte po absolvování disciplíny dosáhnout,   
a podává informace týkající se obsahu konzultací. Stanovuje také podmínky pro udělení zápočtu a poskytuje návody, na které aspekty dané problematiky se máte zaměřit a jak pracovat. Ke studiu budete používat především doporučenou odbornou literaturu a uvedené elektronické zdroje. Další informace týkající se tvorby jednotlivých autorů najdete na jejich osobních webových stránkách.

**Základní studijní literatura:**

Dorovský, Ivan, ed. et al. *Slovník autorů literatury pro děti a mládež. I., Zahraniční spisovatelé*. 1. vyd. Praha: Libri, 2007. ISBN 978-80-7277-314-5.

Řeřichová, Vlasta et al. *Literatura pro děti a mládež anglicky mluvících zemí*. 1. vyd. Olomouc: Hanex, 2008. ISBN 978-80-7409-019-6.

Sladová, Jana et al. *Dětství a dospívání v současné literatuře pro děti a mládež*. 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2014. ISBN 978-80-244-4025-5.

Dostupné též z: http://flexibooks.cz/detstvi-a-dospivani-v-soucasne-literature-pro-deti-a-mladez/.

Sladová, Jana et al. *Literature for children and youth in the process of personal and social education in the basic school*. First English edition. Olomouc: Palacký University, Olomouc, 2015. ISBN 978-80-244-4443-7.

**Doplňující studijní literatura:**

Carpenter, Humphrey. *The Oxford companion to children’s literature*. Oxford: Oxford University Press, 2005. ISBN 0-19-860228-6.

HUNT, Peter. *Children’s Literature*. Oxford: Blackwell Publishing, 2004. ISBN 0-631-21141-1.

Lederbuchová, L. *Průvodce literárním dílem.* Jinočany: H&H, 2002. ISBN 80-7319-020-6.

*Literatura pro děti a mládež na začátku tisíciletí: kontexty, problémy, trendy*. Praha: Obec spisovatelů, 2009. ISBN 978-80-904218-3-7.

Mandys, Pavel et al. *2 x 101 knih pro děti a mládež: nejlepší a nejvlivnější knihy*. 1. vyd. Praha: Albatros, 2013. ISBN 978-80-00-03336-5.

Mocná, Dagmar et al. *Encyklopedie literárních žánrů*. 1. vyd. Praha: Paseka, 2004. ISBN 80-7185-669-X.

Mickenberg, Julia L., ed. and Vallone, Lynne, ed. *The Oxford handbook of childrenʼs literature*. New York: Oxford University Press, 2011. Oxford handbooks. ISBN 978-0-19-537978-5.

Pringle, David, ed. *Fantasy: encyklopedie fantastických světů*. 1. vyd. Praha: Albatros, 2003. ISBN 80-00-01126-3.

Sliacky, Ondrej. *Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež do roku 1960*. 2. doplnené vyd. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2013. ISBN 978-80-8119-073-5.

Sliacky, Ondrej. *Slovník slovenských spisovateľov pre deti a mládež*. 2., opravené   
a doplnené vyd. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2009. ISBN 978-80-89222-64-3.

Stanislavová, Zuzana et al. *Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež po roku 1960.* 1. vyd. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2009. ISBN 978-80-8119-026-1.

Šubrtová, Milena. *Tematika smrti v české a světové próze pro děti a mládež*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2007. Spisy Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity; sv. č. 104. ISBN 978-80-210-4413-5.

Watson, Victor et al. *The Cambridge guide to Childrenʼs books in English*. 1st publ. Cambridge: Cambridge University Press, 2001. XI. ISBN 0-521-55064-5.

**Časopisy:**

Bibiana

Tvořivá dramatika

**Vybrané online zdroje:**

[http://www.ala.org](http://www.ala.org/)

www.alia.org.au

[http://www.bookcentre.ca](http://www.bookcentre.ca/)

http://www.ibby.org

<http://www.iliteratura.cz>

**Očekáváme, že po absolvování této disciplíny budete schopni:**

* posoudit aktuální trendy vývoje ve světové literatuře pro děti a mládež;
* porovnat uměleckou úroveň současné české a zahraniční literatury pro děti a mládež;
* komplexně interpretovat vybrané dílo světové literatury pro děti a mládež v kontextu tvorby daného autora;
* zformulovat a prezentovat vlastní interpretaci vybraného titulu světové literatury pro děti a mládež;
* posoudit klady a zápory filmových adaptací vybraných děl světové literatury pro děti a mládež.

**Podmínky pro získání zápočtu:**

|  |
| --- |
| * **připravit se po teoretické stránce na konzultace, seznámit se s vybranými literárními díly a jejich filmovou adaptací, splnit zadané dílčí úkoly;** * **vypracovat analýzu a interpretaci vybraného titulu světové literatury pro děti a mládež.** |

Účast na konzultacích v kombinovaném studiu je povinná. V případě závažného důvodu Vaší neúčasti na konzultaci je nutno osobně se dohodnout na náhradní výuce formou individuální konzultace.

**Příprava na konzultaci (14 hodin)**

Konzultace se zaměří na aktuální témata v současné světové literatuře pro děti a mládež   
a jejich ztvárnění v próze s dětským a dospívajícím hrdinou. K takovým tématům patří např. smrt, šikana, outsiderství, konflikty vyplývající z generačních rozdílů a disfunkčních vztahů v rodině. Budeme se také věnovat současné podobě dobrodružného příběhu, sci-fi a fantasy ve světové literatuře pro děti a mládež. Všimneme si předních představitelů těchto žánrů, budeme komentovat filmové adaptace jejich děl a budeme je srovnávat s literárními předlohami.

**Úkol 1:**

Prostudujte 4. kapitolu publikace autorů Sladová, Jana et al. *Dětství a dospívání   
v současné literatuře pro děti a mládež*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2014. Sledujte, která témata jsou v současné anglicky psané literatuře pro děti a mládež frekventovaná.

**Úkol 2:**

Častým námětem současné světové literatury pro děti a mládež je umírání a smrt. Prostudujte publikaci M. Šubrtové *Tematika smrti v české a světové próze pro děti a mládež*. Brno: Masarykova univerzita, 2007, a poznamenejte si informace týkající se reflexe tohoto námětu   
v tvorbě současných zahraničních autorů.

**Úkol 3:**

V publikaci autorů Mocná, D., Peterka J. aj. *Encyklopedie literárních žánrů*. Praha – Litomyšl: Paseka, 2004, nebo v díle Lederbuchová, L. *Průvodce literárním dílem*. Jinočany: H&H, 2002, vyhledejte **informace o detektivce, dobrodružném románu, fantasy, hororu a sci-fi.** Ve stručnosti si je zapište.

**Úkol 4:**

Mezi nejpopulárnější současné autory světové dobrodružné literatury patří **T. Brezina**, **Avi**, **R. L. Stine**, **A. Horowitz** a **G. Malley**. Navštivte jejich webové stránky a seznamte se s jejich tvorbou. V katalogu Národní knihovny v Praze (http://www.nkp.cz/) zjistěte, která z jejich děl pro děti a mládež byla přeložena do češtiny.

**Úkol 5:**

K předním autorům světové fantasy patří **J. K. Rowlingová**, **R. Riordan**, **P. Pullman**,   
**N. Gaiman, C. Funke** a **Ch. Paolini**, k jejichž popularitě přispěly i filmové adaptace jejich děl. Zvolte si jeden titul uvedeného autora a porovnejte literární předlohu s filmem. Zaměřit byste se měli na adaptační postupy, stylové i významové posuny a estetické hodnoty filmové adaptace.

**Úkol 6:**

Zjistěte na webových stránkách Sukovy knihovny v Praze(http://www.npmk.cz/node/18),

které knihy zahraničních autorů literatury pro děti a mládež jsou mezi našimi čtenáři nejoblíbenější. Hledejte ve výsledcích ankety **Suk – Čteme všichni**.

**Úkol 7:**

Světová literatura pro děti a mládež se každoročně rozrůstá o tisíce nových titulů. Ty nejlepší z nich jsou oceňovány prestižními literárními cenami, např. **Newbery Medal**, **Carnegie Medal** nebo **cenou H. Ch. Andersena**. Najděte si na webových stránkách <http://www.ibby.org/> informace o dílech, která byla v posledních 15 letech oceněna medailí H. Ch. Andersena. Seznamte se blíže s další tvorbou jejich autorů a své poznatky si stručně zapište. Řadu informací o současné světové literatuře pro děti a mládež najdete na webových stránkách Internationale Jugendbibliothek v Mnichově (<http://www.ijb.de>), která byla založena v roce 1949 a v současnosti je největší knihovnou soustřeďující knihy pro děti a mládež z celého světa.

**Zadání individuální práce studentů:**

|  |
| --- |
| Individuální práce bude mít podobu literárněteoretické analýzy vybraného díla světové literatury pro děti a mládež vydaného poprvé po r. 1989. Rozsah analýzy bude minimálně 5 stran textu a úkol bude odevzdán nejpozději týden před koncem semestru. |

Vážené studentky, vážení studenti,

doufáme, že tento průvodce studiem Vám usnadní základní orientaci v dané problematice   
a bude pro Vás podnětem pro další studium světové literatury pro děti a mládež. Přejeme Vám mnoho zajímavých setkání s knihami světové literatury pro děti a mládež.

Doc. PhDr. Vlasta Řeřichová, CSc.

Mgr. Jana Sladová, Ph.D.