**FIGURY**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1**…stíny modra nebe v očích krásné ženystíny stínů hvězd v zrcadle vodní pěnystíny citů jež jsou beze jména… | **2**…kardinál Colonna dostal Subiaco se všemi statky na věčné časy, kardinál Michiel bohaté biskupství Portus, nemůže si naříkat, kardinál Sclafetano město Nepi,kardinál Savella dostal Civita Castellana… | **3**Chuť měla podzimkovoua něhu měla podzimkovoua úzkost měla podzimkovouByla celá podzimkovájako báseň dušičková |
| **4**Když jsem k vám chodíval přes ty lesyach ouvej, přes ty lesy,bývalas, má milá, veselejší,ach ouvej, veselejší.Ale teď jsi holka bledá,ale teď jsi holka bledá,snad se ti srdéčko vyspat nedá,ach ouvej, vyspat nedá. | **5**Střela ta zaryla se v bílá ňádra,bílá ňádra prvního Tatařína---------------------------------------------------------------------------Smrtná neděla, kams klíče dala?Dala jsem je dala Květné neděli. | **6**Potkal potkan potkanapod kamenem, pod kamenem,počkat pane potkaneať se vám nic nestanePod kamenem potkalakočka kočku kočka kočkukampak kočko spěchátetáži se vás po páté |
| **7**Jenom ne strach Jen žádný strachtakovou fugu by nezahrál sám Sebestian Bach co my tu zahrajemaž přijde čas až přijde čas-----------------------------------------------------Tvá černokněžná tma,ó máti má, mne mámí | **8**Za trochu lásky šel bych světa kraj,šel s hlavou odkrytou a šel bych bosý,šel v ledu – ale v duši věčný máj,šel vichřicí – však slyšel zpívat kosy.šel pouští – a měl v srdci perly rosy.Za trochu lásky šel bych světa kraj,jak ten, kdo zpívá u dveří a prosí. | **9**A jak ten první zaťal třísa odletělaale jak ten druhý zaťal dřevo krev obléladřevo javorové na husličky trojeAle jak ten třetí zaťal dřevo promluvilo |
| **10**Já u pramene jsem a žízní hynu;horký jak oheň, zuby drkotám;dlím v cizotě, kde mám svou domovinu;ač blízko krbu, zimnici přec mám;…*----------------------------------------------------*K tobě se vzdaluji. | **11**…zlomené nohy krok rozšláplé žáby skoktlustého plže spěch umělé plíce dechstržené kýly smích střízlivé hlavy líhprázdného střeva plyn veselé slípky splínsuché stařeny klín sladce léčivý blíntoť můj jám – klaun co padá do pilin… | **12**ty ruce pokorné, ty ruce z řádu MINIMŮty ruce lehounké, jako by pokušení bylo v nich.*----------------------------------------*Blížila se hodina osmá, hodina, o níž se vypráví, že je to čenich smečky denního času… |
| **13**Jen nahni se a zři ty hnědé rostlin nitě,jak pod vodou se předou v pestře krásné sítě –tam musí něco být, v té vodě nezčeřené,a musí se cos krýt v té tůni nezměřené!Jak lehký byl by skok, jak měkký dolů pád,a člověk přistoup by ku čárných bájů kolu – já vím, já pevně dím: tam musí něco spát,tam musí něco být – a mne to táhne dolů. | **14**Na horách se svítí,já tam poběhnu;je-li to kvítečko,já ho utrhnu.Kvítečko to není,je to má milá;proto se tak svítí,že je upřímná | **15**Ta tečka v dáli to není loďTo odplouvá rok tvého narozeníS kulatými okýnkyNeklidný rok tvého narozeníRok absurdní a tápající nadějeVe znamení touhyPo obyčejném životě |
| **16**…Je tou nedostupností polekán,nemůže pochopit ani své pokašlávání,natož otázku, zda mu vůbec kdy bylo něčeho líto… Ale jako jindychodí ve svém pokoji z rohu do rohua kubismus jeho kroků ruší souseda… | **17**Po vedrech, rozhodnutých vzít si, co chtějí,upamatoval se, podzime,a začínáš být, třebaže zatímz nejistoty… A jak je tomu v nás?K dětství je záhya na doživotí pozdě… | **18**Uličky, kde stíny stínů,vržené kopuletými zdmi…------------------------------------------…aniž se vyhnul sebemíňnechlebným klamům vzduchu?---------------------------------------Tma stoji o jantar,tma nor, tma omnivora,mour marna boura tvar,spi zahloubana hora. |
| **19**Vody odcházejí,pramen zůstává,dny si odcházejí,věčnost zůstává,žaly odcházejí,žal však zůstává – … | **20**Přísný pštros přepřísné pštrosí autority přednášel před časem mladým pštrosáčatům o nadřazenosti jejich druhu nad všemi ostatními druhy. | **21**Copak můžu za toŽe v očích koutky máš -A že máš ústa A že máš dvě nohyA že tvá záda Velké naplněníA že na tvých ňadrech třeba Saul byl sám -A že tvá maláStrašně horká ruka - (...) |

**TROPY**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1**Paměti pomoz, ty lampo duše sviť mi,zelené srdce lesa slyším bušit zas.Hnát větve z hrobu noci čnídéšť zní ta harfa Máchovamá hořká slitovnice měsíčnímá struno krví nachováJdou světem, polní lilie,s nevinnou duší apoštolů | **2**A čerň, E běl, I nach, O modř, U zeleň hlásek já jednou vypovím váš různý vznik a druh, A, černý korzet, jenž je plný rudých much, jež bzučí u krutých a u páchnoucích pasek, zátoka stínů;Slyšíš krev, milý můj?Šumí úlem hvězd. | **3**Potom i stromy spí spí ve stoje jak koněspí celou noc se svěšenými listya s haluzemi téměř u země. |
| **4**Nedávno četl jsemSenzační knihuNebyl to Sever Proti JihuČetl jsem H. G. Wellse | **5**Stůj, noho, posvátná místa kde jsou, kamkoli kráčíš. Vyletěla holubička ze skály, ze skályprobudila modré oči ze spaní.Kdyby byly modré oči nespaly, nespalybyly by tu holubičku dostaly. | **6** Jsem rozvalená kaplechodí se do mě srát a mrdatJak sebe nevynášetjak sebou nepohrdat |
| **7** Dnes před úsvitem začala zas válkaale to jsme spaliVše probíhá dle očekáváníi komplikacewieder mal eine Schwarze KatzeSleduji tváře Olomoučanů a nic se na nich nezměniloVe sklepě gymnázia spočítali chybějící masky. | **8** Sto roků v šachtě žil, mlčel jsemsto roků kopal jsem uhlí,za sto let v rameni bezmasémsvaly mi v železo ztuhly. |  |

**9**

I příjdeme k bráně, kterouž mi [*Disciplinam*](http://users.ox.ac.uk/~tayl0010/labyrint/Cchptr10.html#2) jmenovali: a ta byla dlouhá, uzká a tmavá, plná zbrojných strážných, kterýmž se každý, kdo do ulice Učených chtěl, opovědíti a průvodu žádati musel. I viděl sem, že houfové lidu, zvláště mladého, přicházeli a byli hned na rozličné trpké exámeny bráni. Nejprvnější exámen při každém byl, jaký měšec, jaký zadek, jakou hlavu, jaký mozek (což z vozhera soudili) a jakou kůži přináší. Byla-li hlava ocelivá a mozek v ní ze rtuti, zadek olověnný, kůže železná a měšec zlatý, chválili a hned ochotně dále vedli: neměl-li kdo toho paterého, aneb mu kázali zpět, aneb špatně tušíc tak na zdařbuh přijímali. I řekl sem divě se: "Co pak jim tu na tom paterém kovu záleží, že se tak pilně na to vše dobývají?" "Ba mnoho," dí tlumočník. "Nemá-li kdo ocelivé hlavy, rozpukne se mu; nemá-li v ní tekutého mozku, nebude z něho míti zrcadla; nemá-li plechové kůže, nevytrpí formací; nemá-li olověnného sedadla, nevysedí nic, roztrousí všecko; a bez zlatého měšce, kde by nabral času, kde mistrů, živých i mrtvých? Či mníš, že tak veliké věci darmo přicházeti mohou?" I porozuměl sem, kam se to směřuje, že se k tomu stavu zdraví, vtip, ustavičnost, trpnost a náklad přinášeti musejí; a řekl sem: "Takť se tedy opravdu říci můž: Non cuivis contingit adire Corinthum. Nekaždému se dřevu dostane býti fladrem."